

EDUKATORS BRASIL



LIBERDADE ATRAVÉS DO SABER

SERIES

6 x 60'

MIN.

ACTION

DRAMA

PRODUÇÃO

BIÔNICA
FILMES

&

kahuuna
films

ROTEIRO E DIREÇÃO DE HANS WEINGARTNER

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

“Todo coração é uma célula revolucionária.” EDUKATORS BRASIL é uma descida de seis horas ao coração selvagem do Brasil moderno – uma história que começa com um homem simples resistindo à opressão e termina com uma nação se despedaçando. Vinte anos depois de The Edukators se tornar um fenômeno clandestino, inspirando ativistas políticos de Berlim a São Paulo, voltamos para explorar o que acontece quando o idealismo juvenil encontra a opressão sistêmica. O filme original perguntava: é possível mudar o mundo sem violência? Esta série confronta a pergunta mais sombria: e se a violência for a única resposta que resta? Quando revoltar-se é questão de sobrevivência? Quando não há outro caminho? A abordagem filosófica do filme original é trazida para a vida real, no Brasil, onde revolução não é uma ideia do passado estampada em camisetas, mas uma questão de sobrevivência hoje.



ENREDO

ENREDO

Ambientada no Brasil contemporâneo, EDUKATORS BRASIL acompanha João Batista da Rocha, um simples agricultor cuja vida se despedaça quando ele decide ajudar um grupo de ativistas a sequestrar seu patrão Eduardo Visalles – um herdeiro bilionário violento e viciado em cocaína. O que começa como a tentativa desesperada de João de tirar a família da pobreza torna-se uma jornada ao mundo clandestino da resistência, onde revolucionários idealistas se chocam com forças policiais brutais, onde as redes sociais podem transformar você em herói ou terrorista em minutos, e onde a linha entre vítima e algoz se dissolve por completo.

THE EDUKATORS



DOSSIÊ EP 01/06

EDUKATORS BRASIL

EPISÓDIO UM

Depois que João Batista da Rocha perde a fazenda para os bancos, ele é obrigado a trabalhar numa fábrica de soja em São Paulo sob condições terríveis. O salário é baixo, e ele luta desesperadamente para manter a família à tona, enquanto enfrenta dívidas esmagadoras e o custo de vida em alta. Quando um jovem colega perde a mão num acidente de trabalho, João fica cada vez mais desiludido com um sistema que explora os pobres de forma sistemática. No encontro com a engajada Teresa, João começa a entender como a elite brasileira mantém a população pobre e impotente de forma deliberada. Juros altos, cartéis e impostos injustos os subjugam – uma percepção que alimenta sua raiva crescente e o coloca num caminho perigoso rumo à rebelião.



DOSSIÊ EP 02/06

EDUKATORS BRASIL

EPISÓDIO DOIS

A rebeldia de João na fábrica lhe custa o emprego, mergulhando a família na ruína financeira. O despejo se aproxima, e o remédio para a asma da filha acaba. Teresa continua sua "educação" política, revelando como a distribuição colonial de terras no Brasil ainda escraviza a classe trabalhadora, enquanto a elite lucra com seu sofrimento. João é forçado a vender a bicicleta da filha para pagar o remédio. Humilhado ao catar restos de comida numa das festas opulentas de Eduardo, chega seu ponto de ruptura: basta. Diante da iminência de ficar sem teto e do desespero da esposa grávida, João finalmente aceita o convite de Teresa para entrar nos "Edukators". No quartel-general clandestino, conhece o plano de sequestrar seu antigo patrão Eduardo Visalles – herdeiro do mesmo império que destruiu sua fazenda. Apesar do medo, concorda em ajudar a infiltrar o complexo vigiado, marcando sua transformação de vítima a revolucionário.



DOSSIÊ EP 03/06

EDUKATORS BRASIL

EPISÓDIO TRÊS

João contrabandeia os Edukators para dentro do complexo de alta segurança dos Visalles, mas o plano desmorona quando encontram um Eduardo maníaco e armado em seu campo de tiro subterrâneo. Um tiroteio violento deixa Rodrigo ferido e força uma fuga desesperada, culminando numa perseguição de motos. Eduardo cai, mas sobrevive e identifica João. Com a família ameaçada de forma explícita, João percebe que não pode mais fugir. Agora não há volta. O grupo decide sequestrar o bilionário e se refugia num celeiro remoto de Matias, antigo colega de João. Enquanto Teresa recorre ao sequestro de um médico para o companheiro ferido, João corre contra o tempo para tirar a esposa e a filha de cena antes que o detetive Ramiro ligue os pontos.



DOSSIÊ EP 04/06

EDUKATORS BRASIL

EPISÓDIO QUATRO

João escapa por pouco de uma armadilha policial – um rastreador escondido em sua bolsa – mas seu rosto agora é transmitido por todo o Brasil como o de um criminoso procurado. Sua antiga vida acabou de vez. Ele aceita seu destino. Enquanto Eduardo sofre com a abstinência de cocaína, João convence Teresa a abandonar o resgate em dinheiro em favor de um ultimato muito mais político: exigir que a família Visalles entregue suas vastas terras improdutivas aos pobres. Isso muda tudo. Essa virada ideológica aterroriza a elite, levando Don Gustavo, pai de Eduardo, a ordenar uma extração ilegal da família de João. Enquanto o detetive honesto Ramiro se recusa a atacar civis, seus superiores corruptos o ignoram. Durante um encontro secreto e comovente no zoológico, onde João tenta levar a esposa e a filha para um lugar seguro, a polícia arma uma cilada e os cerca justamente quando tentam fugir.



DOSSIÊ EP 05/06

■ EDUKATORS BRASIL

EPISÓDIO CINCO

À medida que o movimento dos “Edukators” acende uma guerra de classes por todo o Brasil, os ativistas são encurralados numa fazenda remota, desencadeando um enorme cerco policial transmitido ao vivo para a nação. Enquanto o herdeiro sequestrado Eduardo Visalles surpreendentemente muda de lado e adere à causa, seu pai ordena a tortura brutal de João, capturado, para descobrir a localização do grupo. O policial honesto Ramiro intervém para impedir a execução de João, mas os Edukators percebem que o companheiro está morrendo sob custódia. Encurralados e em desvantagem, fazem uma aposta desesperada: trocar sua única moeda de troca – o filho bilionário – por João. O episódio culmina numa tensa troca de prisioneiros transmitida em rede nacional, que consolida seu status de heróis populares, deixando-os ao mesmo tempo indefesos diante de um assalto tático iminente.



DOSSIÊ EP 06/06

EDUKATORS BRASIL

EPISÓDIO SEIS

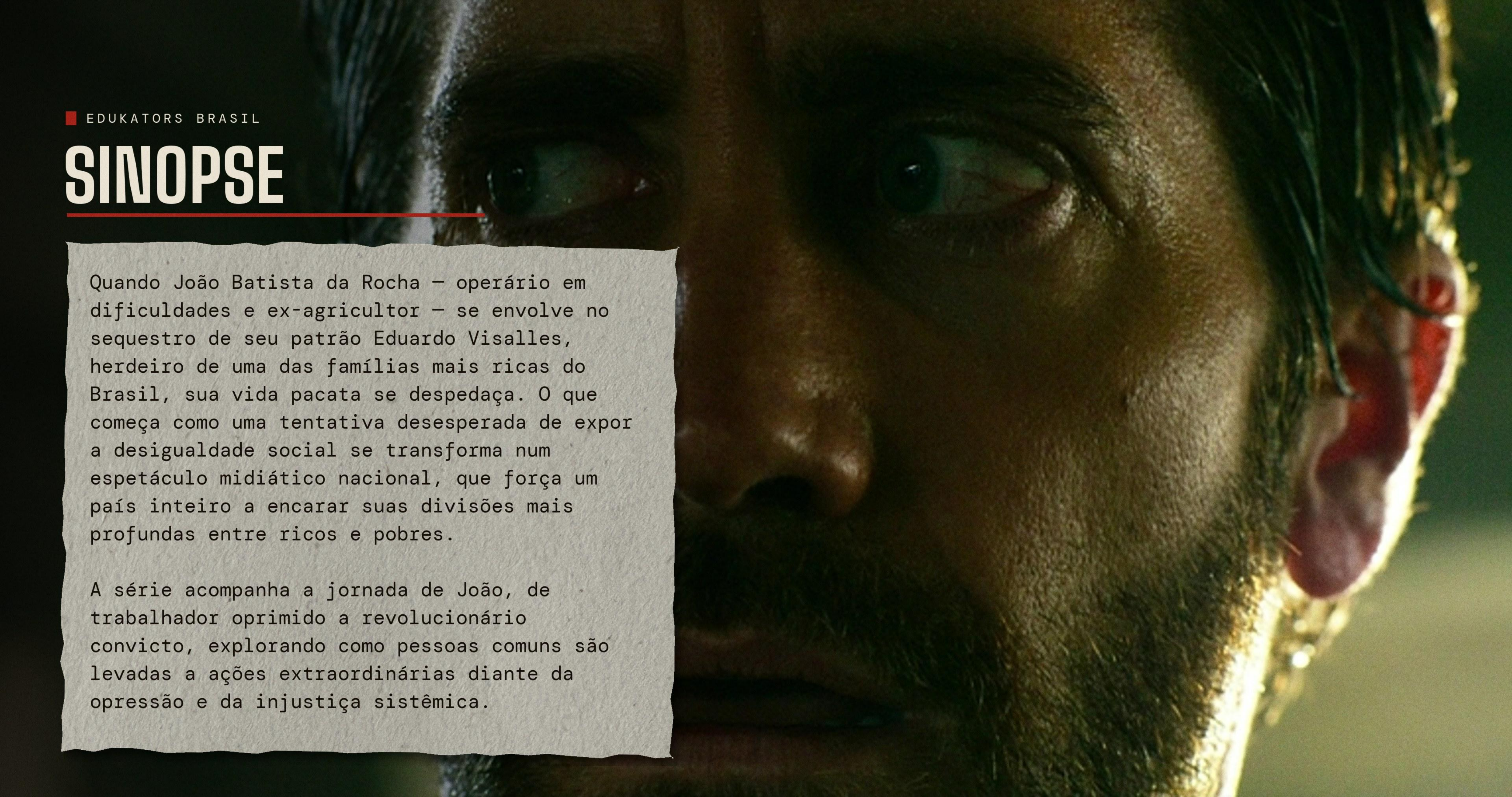
A tensa troca de reféns numa fazenda do Mato Grosso choca a nação quando Eduardo abraça João e ergue o punho em solidariedade, levando um franco-atirador da polícia a atirar no ativista desarmado. Enquanto o grupo recua para dentro a fim de preparar a resistência final, um Eduardo resgatado se recusa a cooperar com as autoridades, rejeitando a versão de sua família. Com um ultimato de 24 horas correndo e drones sobrevoando, os Edukators concedem uma entrevista ao vivo à BBC, expondo o escândalo das vastas terras improdutivas do Brasil. A revelação liga a especulação fundiária local à destruição global da Amazônia, provocando indignação internacional e transformando os ativistas sitiados em heróis globais, justamente quando os militares se preparam para atacar.



■ EDUKATORS BRASIL

FICHA TÉCNICA

| | |
|---------------|----------------------------------|
| TÍTULO | EDUKATORS BRASIL |
| DIREÇÃO | HANS WEINGARTNER |
| FORMATO | SÉRIE · 6 × 60' |
| GÊNERO | THRILLER POLÍTICO & DRAMA SOCIAL |
| FASE | DESENVOLVIMENTO |
| LOCAÇÃO | BRASIL · SP · MG · MT |
| IDIOMA | PORTUGUÊS |
| PRODUÇÃO | BIONICA & KAHUUNA FILMS |
| CLASSIFICAÇÃO | 16+ |


A close-up, high-contrast photograph of a man's face, focusing on his eyes and the right side of his face. He has a serious expression. A prominent red mark, possibly a bruise or a tattoo, is visible on his cheek. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

EDUKATORS BRASIL

SINOPSE

Quando João Batista da Rocha – operário em dificuldades e ex-agricultor – se envolve no sequestro de seu patrão Eduardo Visalles, herdeiro de uma das famílias mais ricas do Brasil, sua vida pacata se despedaça. O que começa como uma tentativa desesperada de expor a desigualdade social se transforma num espetáculo midiático nacional, que força um país inteiro a encarar suas divisões mais profundas entre ricos e pobres.

A série acompanha a jornada de João, de trabalhador oprimido a revolucionário convicto, explorando como pessoas comuns são levadas a ações extraordinárias diante da opressão e da injustiça sistêmica.



EDUKATORS BRASIL

LOCAÇÕES

MINAS GERAIS RURAL

A fazenda idílica de João, símbolo dos valores tradicionais brasileiros e da vida simples.

ZONAS INDUSTRIAIS DE SÃO PAULO

Fábricas e bairros operários que escancaram a exploração econômica.

CONDOMÍNIOS FECHADOS

Enclaves de riqueza fortificados, símbolo do isolamento e do medo da elite.

FAZENDAS REMOTAS NO MATO GROSSO

Esconderijos e cenário do confronto final.

SÃO PAULO URBANA

Delegacias, centrais de mídia e a engrenagem do poder estatal.

ESTRUTURA SOCIAL

A ULTRAEELITE

Famílias bilionárias como os Visalles, vivendo em complexos armados.

OS TRABALHADORES POBRES

Operários, agricultores e prestadores de serviço lutando para sobreviver.

A CLASSE MÉDIA

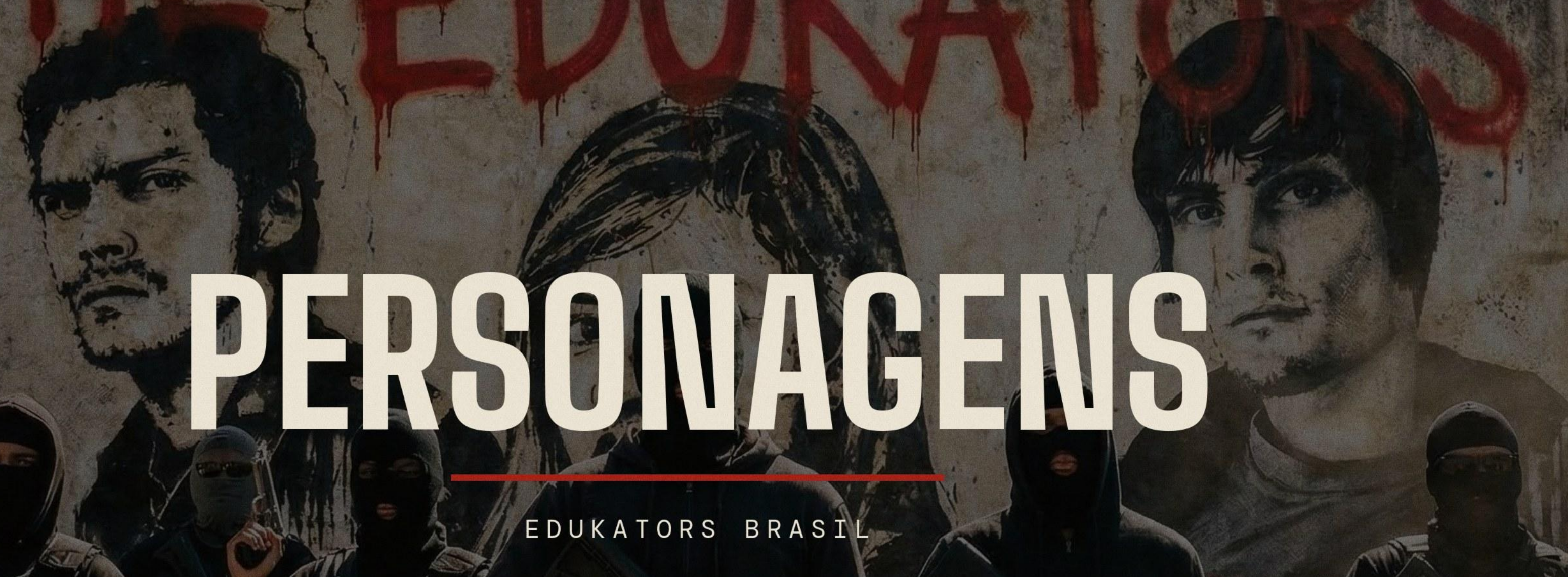
Presas no meio, muitas vezes cúmplice na manutenção do status quo.

O SUBMUNDO

Ativistas, revolucionários e os que desistiram da mudança pela via legal.



THE EDUKATORS



PERSONAGENS

EDUKATORS BRASIL



DOSSIÊ PERSONAGEM

■ DE AGRICULTOR A GUERRILHEIRO

JOÃO BATISTA

Um agricultor e operário trabalhador, de rosto honesto, queimado pelo sol e pela lida. João começa como um homem que acredita no trabalho honesto e em seguir as regras. Sua transformação de cidadão cumpridor da lei em combatente revolucionário representa o arco central da série. É movido pelo amor à família e pela consciência crescente da injustiça do sistema.

ELENCO

O PROTAGONISTA

IDADE 32-40

Arco: Inocente □ Desperto □ Cúmplice □ Comprometido □ Transformado

DOSSIÊ PERSONAGEM

■ A OPERADORA

TERESA

A ativista habilidosa. Depois de escapar de uma infância terrível na favela, juntou-se aos Edukators e agora orquestra a operação do sequestro. Determinada, perigosa e comprometida com a causa, serve de guia de João para o submundo e encarna a mentalidade revolucionária endurecida.

ELENCO

BELLA CAMPOS

ASTRO BRASILEIRO · IDADE 30-35

Pantanal (2022) · Cinco Tipos de Medo (2025) · Vai na Fé (2023) · Vale Tudo (2025)
@bellacampos - 10 mi. no Instagram



DOSSIÊ PERSONAGEM

■ PROTAGONISTA DE THE EDUKATORS (ORIGINAL)

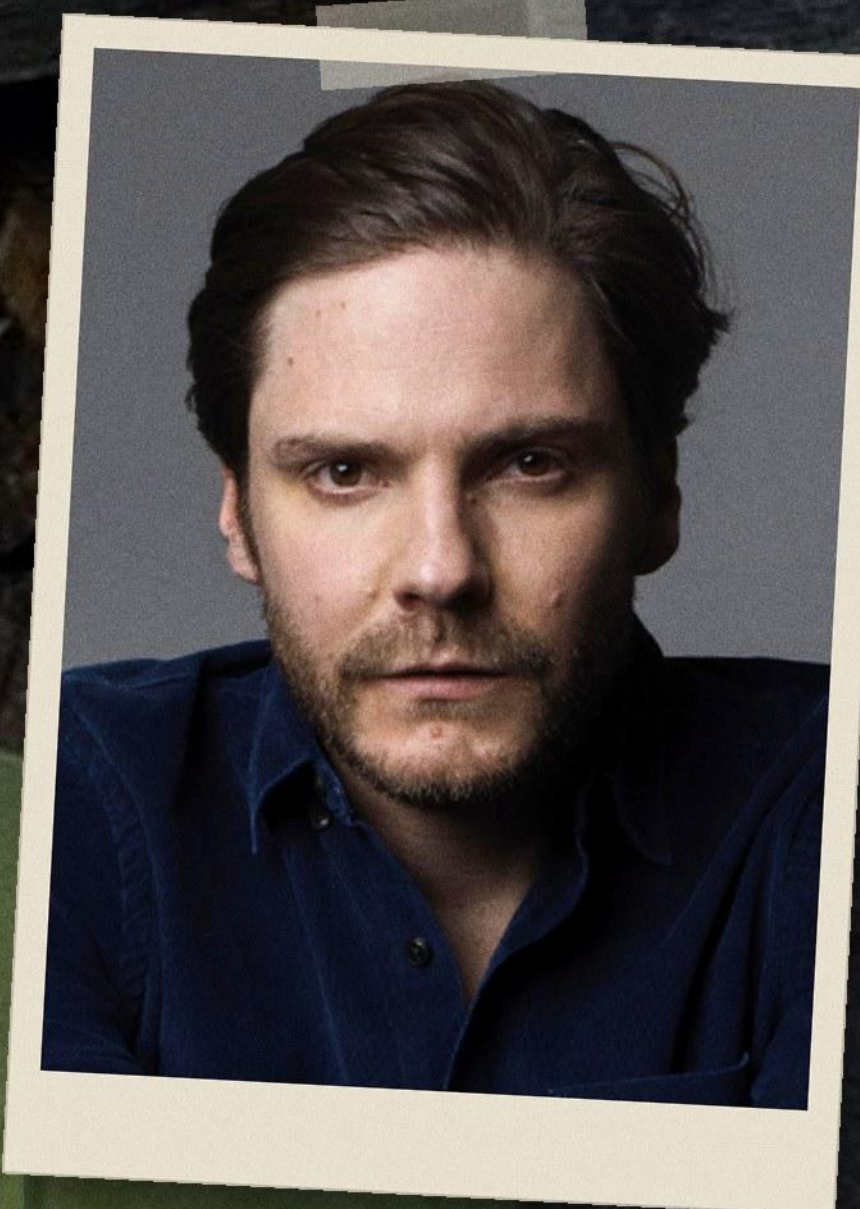
JAN

Personagem central que impulsiona a história. Curioso, engajado e crítico do mundo à sua volta, representa uma nova geração que questiona as estruturas estabelecidas e busca sentido pela ação. Sua presença ancora a narrativa, e sua participação especial expande o universo do projeto, somando profundidade e relevância à história.

ELENCO

DANIEL BRÜHL
CONFIRMADO

Adeus, Lenin! (2003) · Bastardos Inglórios (2009) · Rush (2013) · Nada de Novo no Front (2022)
@danielbruhl - 754 mil no Instagram



DOSSIÊ PERSONAGEM

A AUTORIDADE EM CONFLITO

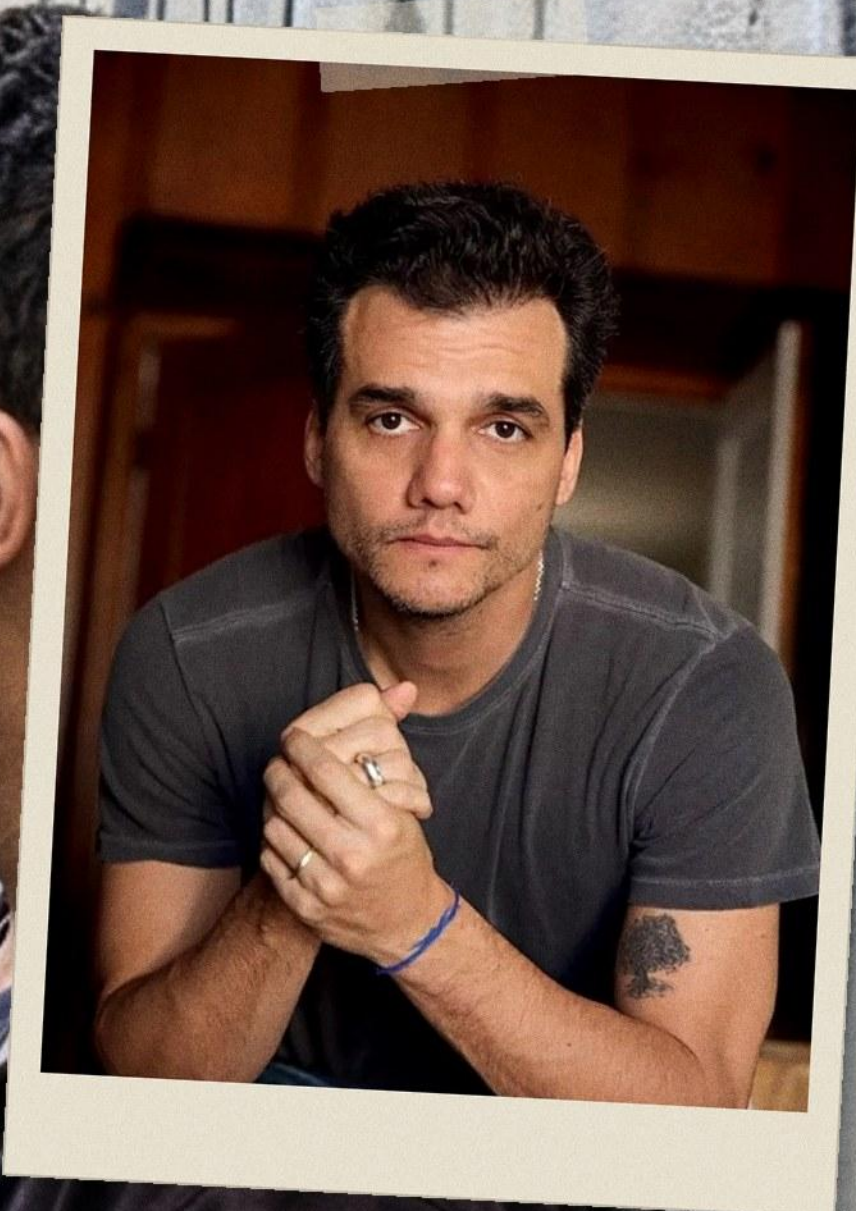
DETETIVE RAMIRO

Detetive de polícia experiente que investiga o sequestro. Inteligente e cada vez mais simpático à situação de João, representa a possibilidade de um despertar moral dentro do sistema.

ELENCO

WAGNER MOURA

ASTRO BRASILEIRO • IDADE 40-48



DOSSIÊ PERSONAGEM

■ O PORTO SEGURO

MÁRCIA

A esposa devotada de João, que trabalha num supermercado. Representa o custo pessoal da ação política. Sua relação com João se desgasta à medida que o envolvimento dele se aprofunda, forçando-a a escolher entre a segurança e o apoio à causa dele.

ELENCO

IDADE 28-32



DOSSIÊ PERSONAGEM

■ O FUTURO

ANA

A filha pequena de João e Márcia, que simboliza a inocência e o futuro pelo qual eles lutam. Suas crises de asma em momentos de tensão sublinham o preço físico de suas circunstâncias.

ELENCO

IDADE 3-5

DOSSIÊ PERSONAGEM

■ O LÍDER FERIDO

RODRIGO

O ex-professor universitário e fundador do braço brasileiro dos "Edukators" é baleado durante a operação. Sua lesão adiciona urgência e complicações médicas aos planos do grupo. Representa o custo físico da resistência.

ELENCO

JOHNNY MASSARO

ESTRELA EM ASCENSÃO · IDADE 30-35

O Filho de Mil Homens (2025) · Os Primeiros Soldados (2021) · Verdades Secretas (2015-2025) · Deus Salve o Rei (2018)

@johnnyomassaro - 568 mil no Instagram



DOSSIÊ PERSONAGEM

O ANTAGONISTA PRIVILEGIADO

EDUARDO VISALLES

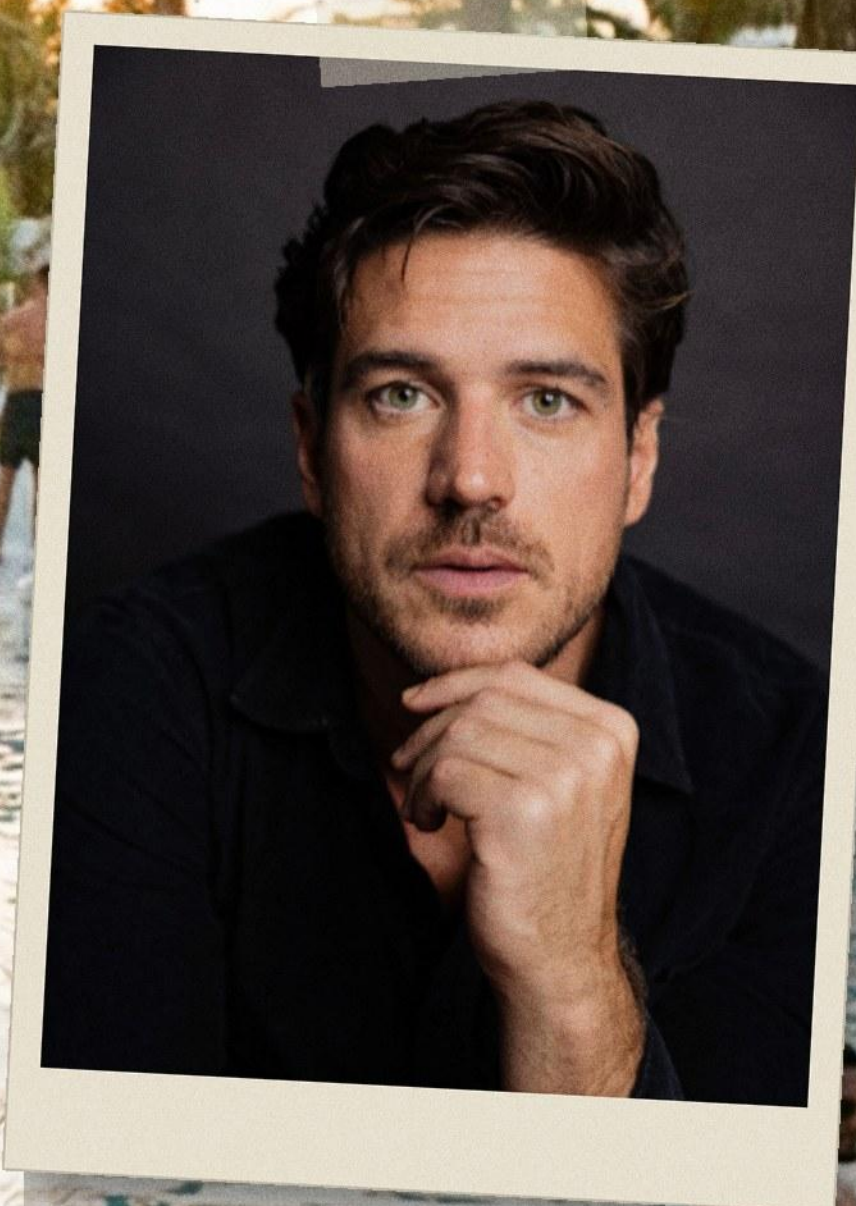
Herdeiro viciado em cocaína do império Visalles. Implacável, arrogante e acostumado à impunidade. Seu personagem encarna os piores aspectos do privilégio da elite e da falência moral.

ELENCO

MARCO PIGOSSI

ASTRO BRASILEIRO • IDADE 27-34

High Tide (2024) • Gen V (2023) • Cidade Invisível (2021-2023) • O Nome da Morte (2017)
@marcopigossi - 3,5 mi. no Instagram



DOSSIÊ PERSONAGEM

■ O PATRIARCA

DON GUSTAVO VISALLES

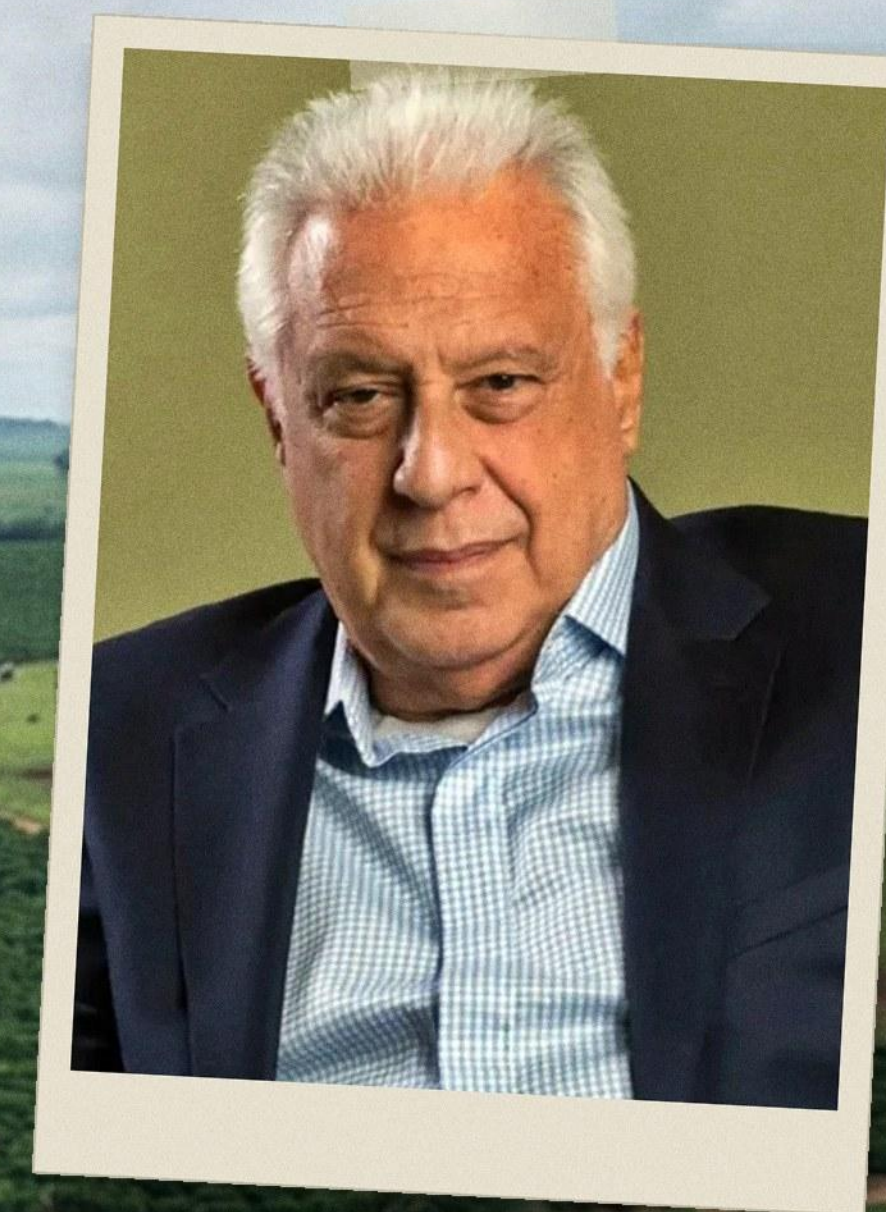
Chefe bilionário da imensamente rica família Visalles. Um latifundiário implacável, poderoso e disposto a usar qualquer meio para proteger seus interesses. Representa o poder enraizado e a corrupção sistêmica.

ELENCO

ANTONIO FAGUNDES

ASTRO BRASILEIRO · IDADE 62

Duas Caras (2007-2008) · O Dono do Mundo (1991-1992) · Porto dos Milagres (2001) · A Viagem (1994)
@antoniofagundes - 2,2 mi. no Instagram



DOSSIÊ PERSONAGEM

■ O ALIADO MARCADO

MATIAS

Antigo colega de João que perdeu o braço num incidente envolvendo Eduardo. Oferece refúgio apesar do risco pessoal. Encarna os danos colaterais da negligência da elite.

ELENCO

IDADE 30-35



DIRETOR

HANS WEINGARTNER

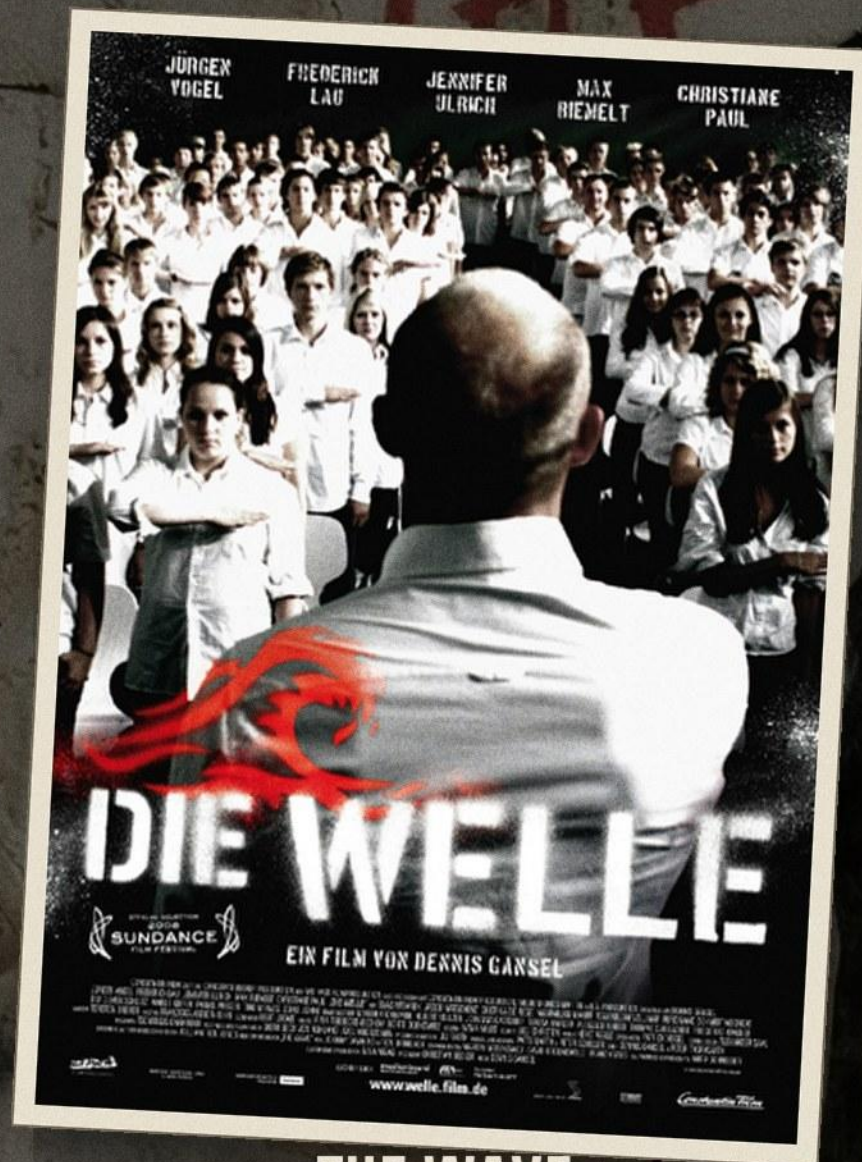
Nascido numa pequena cidade montanhosa da Áustria, Hans Weingartner é uma das vozes mais marcantes do cinema contemporâneo de língua alemã, conhecido por um fazer cinematográfico politicamente engajado e socialmente consciente. Seu impactante filme de estreia, "O Som Branco" (2001), levou Daniel Brühl ao estrelato e lhe rendeu seu primeiro Prêmio do Cinema Alemão – até hoje a estreia mais premiada da história do cinema alemão. Seu reconhecimento internacional veio com o sucesso surpresa de Cannes "The Edukators" (2004), exibido em mais de 52 países e cultuado mundialmente. A obra de Weingartner explora de forma consistente o capitalismo, a justiça social e a responsabilidade ambiental, sempre com uma perspectiva autêntica e sem concessões. Seus filmes, incluindo "Free Rainer" (2007) e o road movie "303" (2018), caracterizam-se por atuações naturalistas e uma produção ferozmente independente. Ele segue trabalhando pela Europa e pelo Brasil, onde vive com a família e os dois filhos.

hansweingartner.com



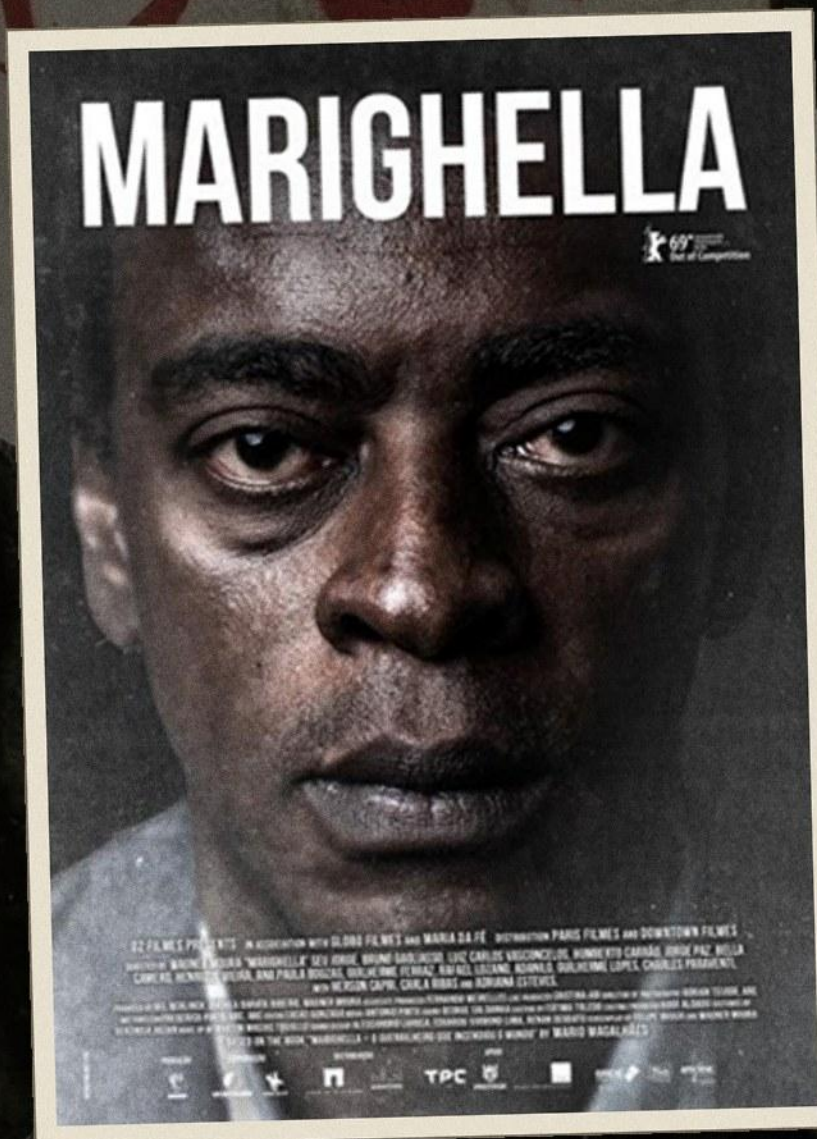
EDUKATORS BRASIL

REFERÊNCIAS



THE WAVE

Roar Uthaug · 2008



MARIGHELLA

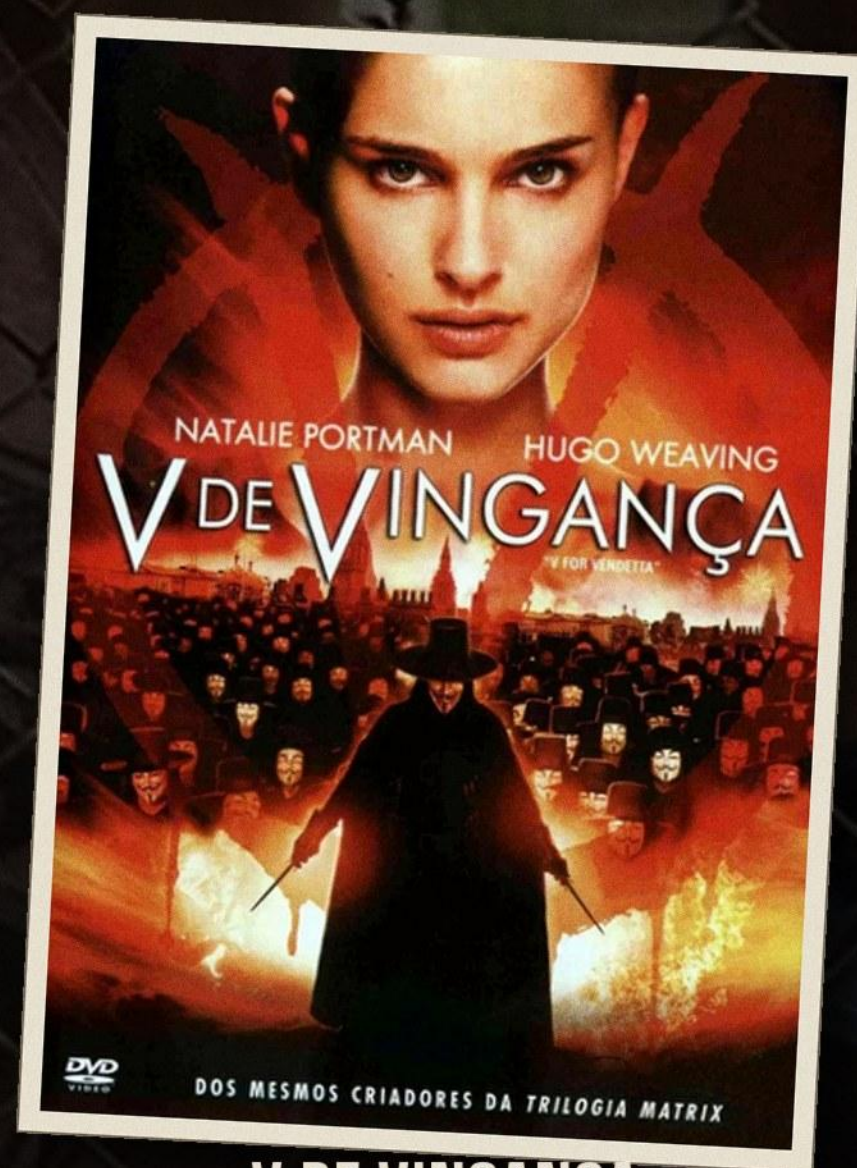
Wagner Moura · 2019



LA CASA DE PAPEL

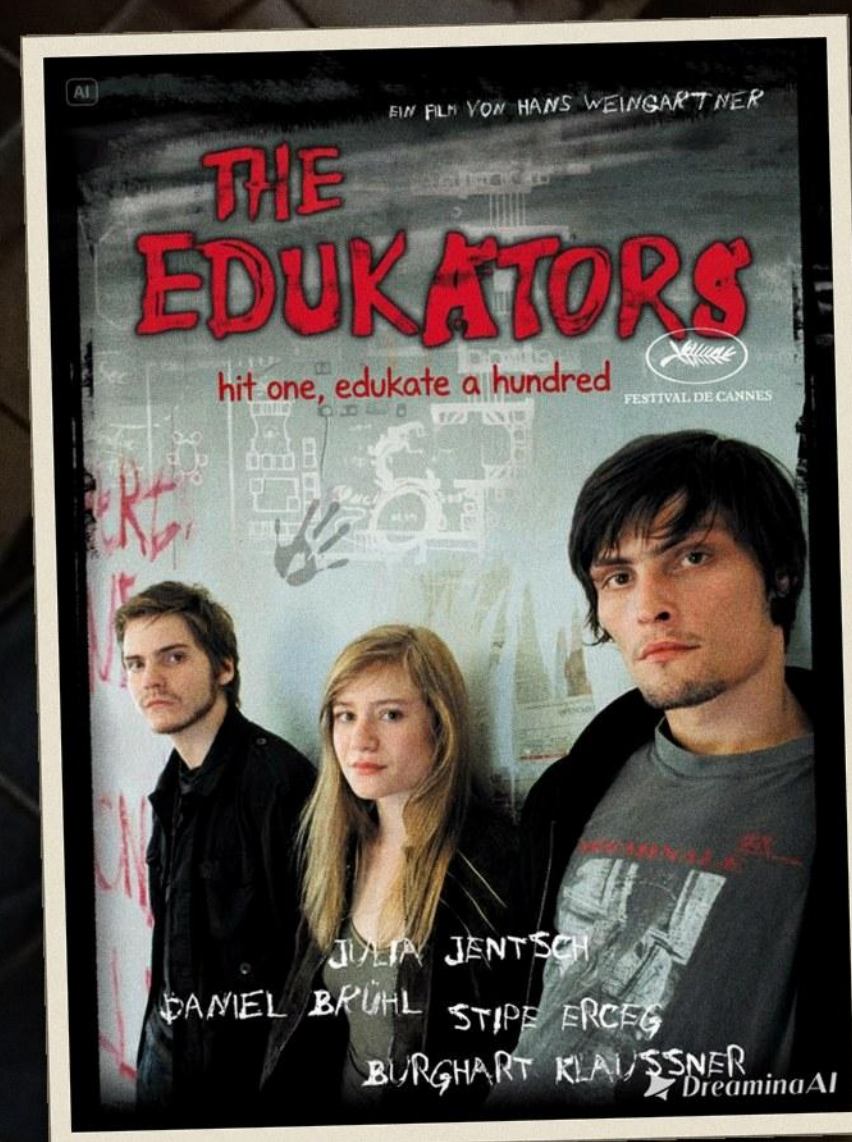
Jesús Colmenar · 2017

REFERÊNCIAS



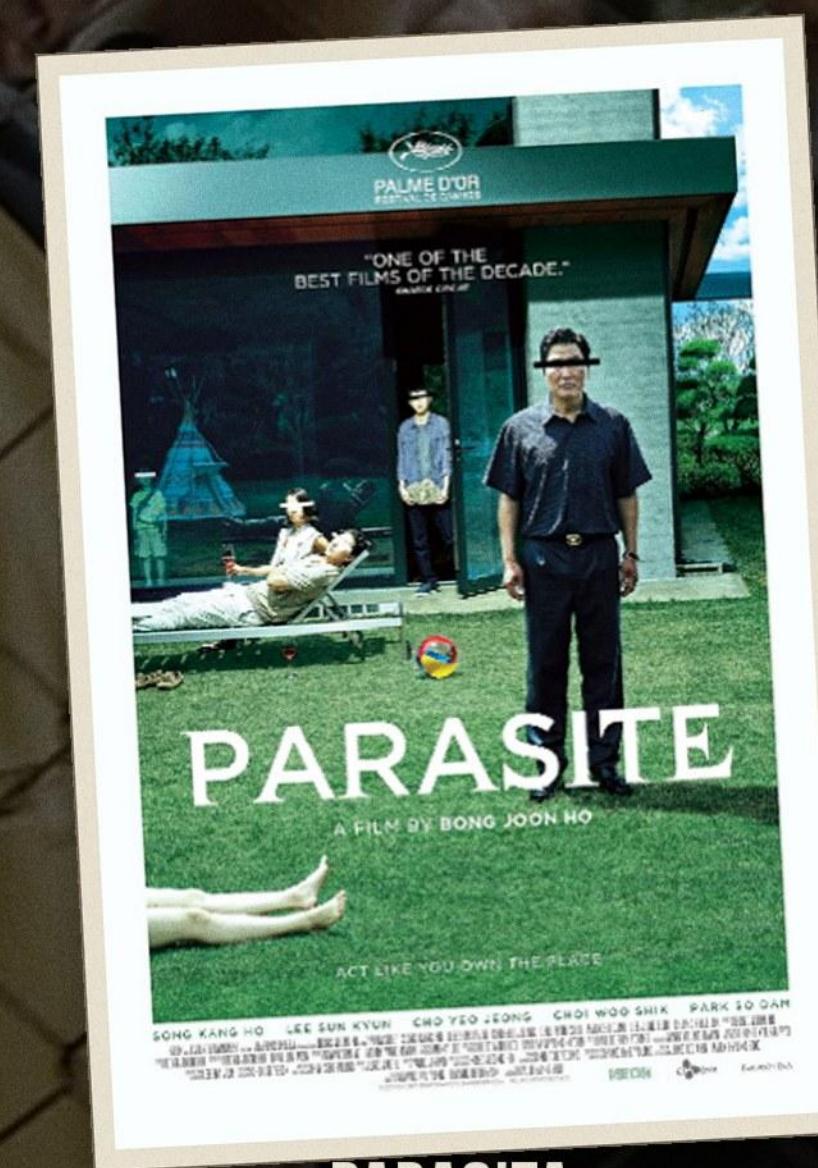
V DE VINGANÇA

James McTeigue · 2005



THE EDUKATORS

Hans Weingartner · 2004



PARASITA

Bong Joon-ho · 2019

NADA MUDA SE NÃO MUDARMOS

JOÃO BATISTA DA ROCHA

O herói da classe trabalhadora prestes a iniciar uma revolução no Brasil.

OBRIGADO !

CONTATO

BIONICA FILMES

PRODUTORA PRINCIPAL

Karen Castanho
bionica@bionicafilmes.com.br

KAHUUNA FILMS

COPRODUTORA

Hans Weingartner
hans@kahuuna.de

VOCÊ SÓ VÊ O QUE SABE